

Liste des exercices du Pass Dog Dancing

Numéro et nom des exercices Statiques	Description des exercices Statiques <i>Un maintien de position de 4 secondes environ est demandé</i>
S1 Touche	Le chien initie le contact avec la main de son conducteur.
S2 Cible	Le chien quitte son conducteur pour aller poser 2 pattes (avant ou arrière, au choix) sur une cible située à 3m. Il maintient cette position jusqu'au rappel du conducteur.
S3 Les 4 pattes sur un objet	Le chien pose ses 4 pattes sur un objet ou une partie du corps de son conducteur (le dos par exemple).
S4 Travail de pattes en statique	<p>Plusieurs variantes sont autorisées, le chien :</p> <ul style="list-style-type: none"> ° pose 1 ou 2 pattes (avant ou arrière, au choix) sur une partie du corps de son conducteur ou sur un objet. ° croise ses pattes (un croisement suffit). ° lève 1 patte (avant ou arrière, au choix). ° cache son museau avec 1 ou 2 pattes. ° effectue un autre exercice lié aux pattes.
S5 Pan t'es mort	Le chien tombe sur le flanc.
S6 Tête posée	Le chien pose sa tête sur un objet ou une partie du corps de son conducteur.
S7 Le beau	Le chien, en position assise, décolle ses antérieurs.
S8 Salut	Le chien s'incline vers l'avant de façon à saluer.

S9 Pas bouger	Le chien adopte une position au choix et la maintient pendant que le conducteur fait le tour du chien ou s'éloigne de 5m.
S10 Assis, debout ou couché	Le chien adopte la position demandée et la maintient jusqu'au signal libérateur. L'exercice peut être effectué à proximité du conducteur ou à distance.
S11 Lève la tête	Le chien met sa tête en hyper extension (vers l'arrière).

Numéro et nom des exercices Dynamiques	Description des exercices Dynamiques
D1 Travail de pattes en dynamique	Plusieurs variantes sont autorisées, le chien : <ul style="list-style-type: none"> ◦ pose 1 ou 2 pattes (avant ou arrière, au choix) sur un objet et effectue un mouvement (pivot sur l'objet par exemple). ◦ marche en levant les antérieurs, sur quelques pas (marche espagnole). ◦ effectue un autre exercice dynamique lié aux pattes.
D2 Porte un objet	Le chien porte un objet qu'il a ramassé, ou qui lui a été présenté par le conducteur. Il le déplace sur 3m environ ou effectue un mouvement objet en gueule avant de le donner à son conducteur ou de le poser sur commande.
D3 Tourne autour	Le chien tourne autour de son conducteur ou d'un objet, dans le sens horaire ou anti-horaire, au moins 2 fois, en marche avant ou en marche arrière.

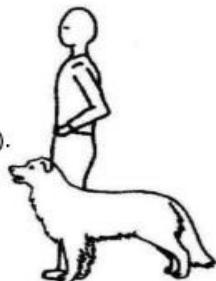
<p>D4 Slaloms (5 ponts environ)</p>	<p>Plusieurs variantes sont autorisées dans lesquelles, le chien :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ slalome en marche avant entre les jambes ou les bras de son conducteur qui avance ou qui recule. ◦ slalome en marche avant entre les jambes de son conducteur qui évolue latéralement. ◦ slalome en marche arrière entre les jambes de son conducteur qui avance ou qui recule. ◦ slalome selon une autre variante imaginée par le conducteur.
<p>D5 Twist</p>	<p>Le chien tourne sur lui-même, dans le sens horaire ou anti-horaire, au moins 2 fois.</p>
<p>D6 Roule</p>	<p>Le chien est couché. Il bascule sur l'un de ses flancs et continue le mouvement, en roulant sur lui-même, jusqu'à retrouver la position couchée.</p>
<p>D7 Rampe</p>	<p>Le chien est couché et avance, ou recule, en position couchée.</p>
<p>D8 Recule</p>	<p>Le chien recule droit, sur quelques pas, peu importe sa position par rapport au conducteur.</p>
<p>D9 Recule en position salut</p>	<p>Le chien recule en position de salut.</p>
<p>D10 Saute</p>	<p>Un saut est caractérisé par une impulsion permettant au chien de franchir un obstacle, ses 4 pattes quittant le sol. La hauteur du saut importe peu mais elle doit toujours être adaptée aux capacités physiques du chien.</p> <p>Plusieurs variantes sont autorisées, le chien peut sauter :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ au-dessus d'un objet.

D10 Saute (suite)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ au-dessus d'une partie du corps du conducteur (bras, jambe, ...). ◦ dans un cercle formé par les bras ou les jambes du conducteur. ◦ dans un cerceau.
D11 Le huit	Le chien décrit un huit entre les bras ou les jambes de son conducteur ou autour de 2 objets au sol. Le mouvement est effectué au moins 2 fois de suite.
D12 Gratte	Le chien gratte le sol ou un objet quelques secondes.
D13 Marche enfantine	Le chien pose ses pattes sur les pieds du conducteur. Le binôme avance de quelques pas.

Les déplacements HTM

Un déplacement HTM doit être suffisamment long pour que l'évaluateur puisse vérifier que le chien connaît la position dans laquelle s'effectue ce déplacement et qu'il est capable de la maintenir avec précision. Le déplacement peut se faire dans les 10 positions officielles suivantes :

Position N°1: L'épaule droite du chien est parallèle et proche de la jambe gauche du conducteur (côté gauche).



Position N°2 : L'épaule gauche du chien est parallèle et proche de la jambe droite du conducteur (côté droit).



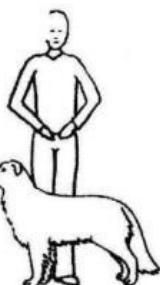
Position N°3 : L'épaule droite du chien est parallèle à la jambe droite du conducteur. Le regard du chien est tourné vers le conducteur (côté droit inversé).



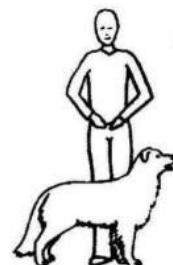
Position N°4 : L'épaule gauche du chien est parallèle à la jambe gauche du conducteur. Le regard du chien est tourné vers le conducteur (côté gauche inversé).



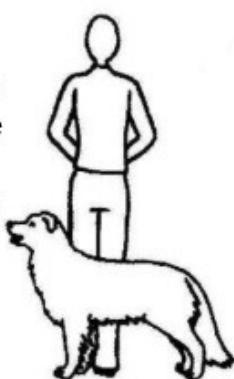
Position N°5 : Le chien se tient debout, de côté, devant le conducteur, son flanc droit à côté de l'avant du conducteur. L'épaule droite du chien se situe à hauteur de la jambe droite du conducteur, indifféremment à l'intérieur ou à l'extérieur de sa jambe droite.



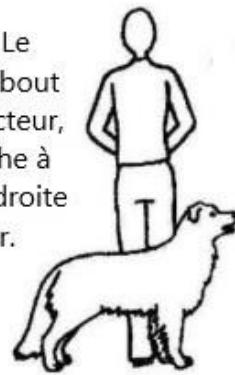
Position N°6 : Le chien se tient debout, de côté, devant le conducteur, son flanc gauche à côté de l'avant du conducteur. L'épaule gauche du chien se situe à hauteur de la jambe gauche du conducteur, indifféremment à l'intérieur ou à l'extérieur de sa jambe gauche.



Position N°7 : Le chien se tient debout derrière le conducteur, son épaule droite à côté de la jambe gauche du conducteur.



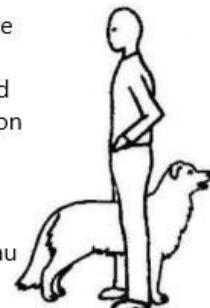
Position N°8 : Le chien se tient debout derrière le conducteur, son épaule gauche à côté de la jambe droite du conducteur.



Position N°9 : Le chien se tient entre les jambes du conducteur, le regard tourné dans la même direction que celui du conducteur. Ses épaules sont au niveau des genoux du conducteur.



Position N°10 : Le chien se tient entre les jambes du conducteur, le regard tourné dans la direction opposée à celle du regard du conducteur. Ses épaules sont au niveau des genoux du conducteur.



Les déplacements FS

Un déplacement FS doit être suffisamment long pour que l'évaluateur puisse vérifier que le chien connaît la position dans laquelle s'effectue ce déplacement et qu'il est capable de la maintenir avec précision. Le déplacement peut se faire, par exemple, dans les 8 positions suivantes :

Position 11:

le chien est face à son maître et le regarde



Position n°12 :

le chien est dans le dos de son maître et le regarde



Position n°13 :

le chien est situé à droite de son maître et le regarde



Position n°14 :

le chien est situé à gauche de son maître et le regarde



Position n°15 :

le chien est
dans le dos de
son maître et lui
tourne le dos



Position n°16 :

le chien est
devant son
maître et lui
tourne le dos



Position n°17 :

le chien est situé
à droite de son
maître et lui
tourne le dos



Position n°18 :

le chien est situé
à gauche de son
maître mais lui
tourne le dos

