

Aide à la notation du Pass Dog Dancing

Les notations suivantes peuvent être modulées avec des demi-points.

Le candidat présente **9 exercices** notés sur **5 points chacun**. Il doit remplir la feuille de notation en mettant les exercices dans l'ordre où ils seront présentés.

L'évaluateur juge de la **propreté des tricks et de la précision des déplacements** :

0 point – l'exercice ne peut pas être effectué le jour du pass. Le conducteur touche physiquement le chien afin qu'il exécute l'exercice. L'évaluateur estime que l'exercice est dangereux ou désagréable pour le chien.

1 point – le chien exécute l'exercice avec incertitude et/ou doit être guidé avec insistance.

2 points – le chien montre une compréhension claire de l'exercice mais ne l'exécute qu'en partie (par exemple : une position non tenue sur la longueur, un slalom fait partiellement, un maintien d'un exercice statique inférieur à 3 secondes).

3 points – l'exercice se déroule comme écrit dans la description de la pratique mais nécessite une aide gestuelle modérée.

4 points – le chien montre de l'assurance dans l'exécution de l'exercice, avec une aide gestuelle discrète, ayant un sens artistique.

5 points – l'exercice est effectué avec une grande aisance et le chien travaille via des commandes verbales.

Pour rappel : L'évaluateur est attentif à la capacité du conducteur à réagir et à aider son chien en cas de difficulté.

Sont également pris en compte dans la notation **le focus du chien et la relation chien / conducteur**, notés sur 10 points :

0 point - le chien ne regarde pas dans la direction de son conducteur, il l'évite physiquement. Il tente de fuir le ring à 2 reprises.

2 points – le chien regarde peu souvent en direction de son conducteur. Il tente de fuir le ring à 1 reprise.

4 points – Le conducteur et son chien évoluent ensemble, le chien s'éloigne brièvement de son conducteur 3 fois maximum.

6 points – Le conducteur et son chien évoluent en harmonie, le chien s'éloigne brièvement de son conducteur une seule fois.

8 points – Le conducteur et son chien évoluent en harmonie, le chien quitte parfois son conducteur des yeux pour observer l'environnement, sans s'éloigner de lui.

10 points – le binôme évolue en harmonie, le chien quitte très rarement son conducteur des yeux pour observer l'environnement, sans s'éloigner de lui.

Pour rappel : Le conducteur doit montrer sa capacité à garder son chien connecté à lui pendant l'épreuve. Si le chien divague 3 fois et si le chien ne revient pas rapidement vers son conducteur au rappel, l'ajournement est prononcé.

La motivation du chien sera évaluée sur **10 points** :

0 point - le chien refuse d'effectuer les exercices malgré les demandes répétées de son conducteur.

2 points – le chien rechigne à effectuer les exercices malgré les demandes répétées de son conducteur et l'aide gestuelle.

4 points – le chien exécute les exercices suite à plusieurs demandes de son conducteur.

6 points – le chien exécute les exercices dès la première demande.

8 points – le chien exécute les exercices, avec un entrain évident pour la plupart d'entre eux (4 minimum), sans que le conducteur ne répète les demandes.

10 points – le chien exécute promptement les exercices, avec un entrain évident pour la majorité d'entre eux (7 minimum), sans que le conducteur ne répète les demandes.

Pour rappel : Le dog dancing étant une forme d'éducation ludique, on attend un chien coopératif et motivé ainsi qu'une attitude positive du conducteur en toutes circonstances.

La capacité à enchaîner est notée sur **5 points** :

0 point – Pas d'enchaînement, le conducteur sort récompenser son chien dans le sas entre chaque exercice.

1 point – Enchaînement de 2 exercices

2 points – Enchaînement de 3 exercices

3 points – Enchaînement de 4 exercices

4 points – Enchaînement de 5 exercices

5 points – Enchaînement de plus de 5 exercices

Exemples :

1. Le binôme présente :

- 2 exercices - Récompense
- 4 exercices - Récompense
- 3 exercices - Fin de la pratique

Le nombre maximum d'exercices enchaînés est donc de 4, le binôme obtient 3 points.

2. Le binôme effectue les 9 exercices à la suite, le binôme obtient 5 points.

Pour rappel : Le conducteur doit connaître suffisamment son chien et ne pas surestimer ses capacités. Il choisit donc son programme et il peut l'adapter, au besoin, en fonction des réactions de son chien pendant les tests.