**Récapitulatiif des situations présentées en shadow judging**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descriptif de la situation à présenter** | **Cocher si abordé** | **Commentaires éventuels** |
| Prise de contact avec les différents intervenants (Juge, organisateur, personnel de terrain) |  |  |
| Découverte des lieux et vérification de la conformité de la piste et du respect des normes de sécurité et de bien être pour les chiens.  |  |  |
| Explications données à la secrétaire de Juge sur l’utilisation des feuilles de pistes etc… |  |  |
| Découverte de l’ordre de passage adopté. Comparaison avec la proposition de l’élève  |  |  |
| Accueil des candidats au Pass et explications de la part du Juge ou du moniteur officiant |  |  |
| Déroulé et évaluation du Pass dog dancing (théorie + pratique) |  |  |
| Retour aux candidats sur le passage de leur Pass |  |  |
| Briefing du début de concours. Comparaison avec la proposition de l’élève Reconnaissance de piste en compagnie du Juge ou de la personne désignée par l’organisateur. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Echanges verbaux par rubrique autour des chorégraphies présentées |  |  |
| Découvrir la saisie des notes sur l’outil Progesco |  |  |
| Briefing de fin de concours. Comparaison avec la proposition de l’élève  |  |  |
| Formalités administratives à remplir avec l’organisateur et la personne chargée de l’informatique. |  |  |
| Derniers échanges avec l’organisateur et le Juge officiant avant de quitter les lieux. |  |  |
| Récapitulatif de la journée avec le Juge du GT accompagnateur. Questions éventuelles. |  |  |