En-tête et pied de page idem à ce que nous avons actueller	ment			
Présentation (maximum 9 points)				
Critères	(1)	•••	•	Note
Coopération / partenariat entre conducteur et chien				
Fluidité				
Réponse aux ordres				
Gestuelle et signaux				
Présentation du jour				
Exécution correcte des mouvements, propreté, précision				
Déductions : aboiements	ne pas remplir			
Contenu (maximum 9 points)				
Critères		••	•	Note
Focus concentration l'accent est mis sur le chien				
Construction / structure de la routine				
Utilisation de l'espace en tenant compte de la taille du chien				
Nombre de mouvements, appropriés/intéressants pour la routine mais sans excès				
Variété des mouvements				
Difficulté des mouvements				
Transitions / liens entre les mouvements, pas un assemblage de tricks				
Déductions : non-respect de la règle 25/75 % - déguisement du chien - mauvaise ou non-utilisation des accessoires	ne pas remplir			
Interprétation musicale (maximum 9 points)				
	•			
Critères				Note
Visualisation du concept				
La musique correspond aux allures du chien				
Ponctuation, exercices en harmonie avec la musique				
Mouvements appropriés du conducteur, ils améliorent la performance du chien				
Utilisation et interprétation appropriées de la musique				
Déductions : accessoires ne sont pas en accord avec le thème - la routine n'est pas adaptée à un public familial	ne pas remplir			
Bien-être animal (maximum 3 points)				
Critères	•	••		Note
La routine met en avant les qualités et aptitudes du chien (race,				
personnalité, aptitudes physiques et mentales)				
Santé et sécurité du chien				
Complicité / partenariat				
Déductions : comportement inapproprié gestuel ou verbal, stress, signaux d'apaisement, utilisation d'accessoires ou mouvement mettant le chien en danger	ne pas remplir			
		Cumul des déductions		
			Note finale	
<b>Pointage</b> : débutants: 21 pts - novices - 22.5 pts - intermédiaires 23.1 pts - avancés 24 pts	Classement			