













D -1-1 feuille de notation						
Présentation (maximum 9 points)						
Critères						Note
Coopération / partenariat entre conducteur et chien						
Fluidité						
Réponse aux ordres						
Commandes / signaux						
Présentation du jour						
Exécution correcte des mouvements, propreté, précision						
Contenu (maximum 9 points)						
Critères						Note
Focus concentration l'accent est mis sur le chien et non sur le conducteur						
Construction / structure de la routine						
Utilisation équilibrée de l'espace						
Nombre de mouvements, appropriés/intéressants pour la routine mais sans excès						
Variété des mouvements						
Difficulté des mouvements						
Transitions / liens entre les mouvements, pas un assemblage de tricks non liés						
Interprétation musicale (maximum 9 points)						
Critères						Note
Visualisation du concept						
La musique correspond aux rythme et aux mouvements du chien						
Respect des variations dans la musique						
Mouvements appropriés du conducteur, les mouvements du conducteur devraient mettre en valeur la performance du chien						
Utilisation et interprétation appropriées de la musique						
Bien-être animal (maximum 3 points)						
Critères						Note
Santé, sécurité et bien être du chien						
Complicité / partenariat						
					Note finale	
Pointage : débutants : 21 pts - novices - 22.5 pts - intermédiaires 23.1 pts - avancés 24 pts						Classement